

# Výroční zpráva o činnosti vysoké školy za rok 2017

## OBSAH

### Úvod

1. Základní údaje o vysoké škole
2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost
3. Studenti
4. Absolventi
5. Zájem o studium
6. Zaměstnanci
7. Internacionalizace
8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost
9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností
10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

## 1. Základní údaje o vysoké škole

### Architectural Institute in Prague (ARCHIP), Poupětova 3, 170 00 Praha 7

V roce 2017 získala VŠ ARCHIP strategického partnera DOX – Centrum současného umění, se kterým se i vzhledem na nové sídlo školy (od prosince 2017) v budově DOX+ propojily mnohé kulturní a vzdělávací aktivity.

VŠ ARCHIP nabízející vysokoškolské vzdělání v anglickém jazyce, je ukotven v mezinárodním prostředí s důrazem na podíl zahraničních studentů i vyučujících.

Program školy je založen na ateliérové výuce, ostatní odborné předměty se k ní vztahují a doplňují ji. Teoretické přednášky jsou kombinovány s praktickými semináři, exkurzemi a workshopy, na niž je ve studijním programu kladen velký důraz.

#### Složení akademické rady :

Ing. arch. Ivo Slamjak, PhDr. Šárka Litvinová, Ing. Pavel Koch, Ing. arch. Jan Vavřík, PhDr. Matěj Šišolák, doc. akad. Ing. arch. Jiří Mojžíš,

#### Složení studentské rady :

Olexandra Yeolyeva, Joedi Domenech, Buil Herme Feitosa, Olga Horobynska, Kasimir Suter Winter

#### Organizační struktura (základní kompetence):

**Rektorka** - řízení školy (mj. přímé řízení nosného předmětu Architektonické navrhování )

**Prorektorka pro vzdělávací činnost** - řízení a koordinace předmětů, vyhodnocování výsledků studia studentů a práce pedagogů

**Koordinátorka vědecko – výzkumné činnosti**- zajišťování a koordinaci výzkumu a udržování kontaktů s vědecko-výzkumnými pracovišti v tuzemsku i zahraničí

**Výkonný ředitel** - ekonomické, provozní, organizační záležitosti

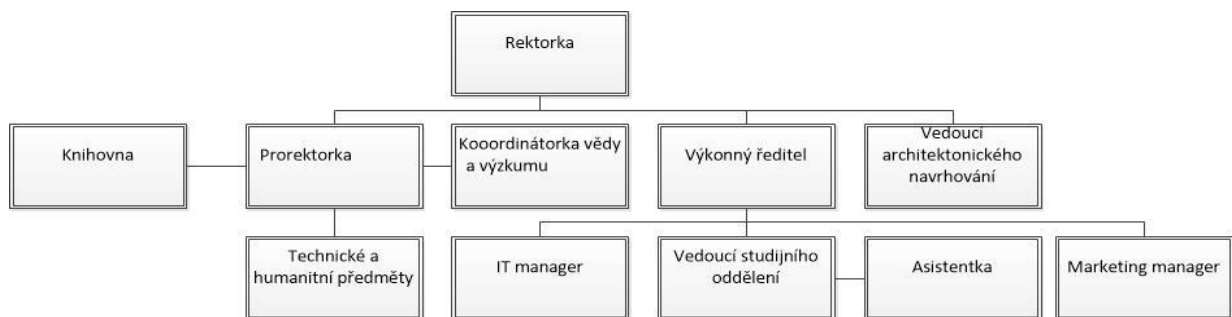
**Vedoucí studijního oddělení** – řešení agendy studentů

**Asistentka studijního oddělení** – administrativní podpora

**Knihovnice** – agenda knihovnických služeb

**IT manager** – zajišťování IT služeb a výpočetní techniky

**Marketing manager** – zajišťování marketingu školy



Zastoupení školy v jiných orgánech a institucích:

zástupce (člen) v Předsednictvu RVŠ; zastoupení v České komoře architektů v Pracovní skupině pro vzdělávání;

byla podána žádost o členství v EAAE (Evropské asociaci vysokých škola architektury)

v rámci regionu Prahy, ve kterém VŠ sídlí, nadále působí nejen jako centrum vzdělávání, ale i jako kulturní bod v síti svých mezinárodních a lokálních partnerských institucí.

### **Poslání, vize, strategie**

VŠ ARCHIP i v roce 2017 naplňovala svůj Strategický plán rozvoje školy na léta 2016–2020 jako svůj základní dokument. Jednotlivé kapitoly Výroční zprávy shrnují podstatné momenty a výstupy, které VŠ ARCHIP charakterizují jako vzdělávací instituci se silným přesahem jak mezinárodním, tak i multidisciplinárním. Svůj společenský význam posiluje i jako kulturní platforma ve spojení s lokálními institucemi veřejné správy (Radnice Prahy 7) a s Centrem současného umění DOX.

### **Změny ve vnitřních předpisech**

Nový vnitřní předpis stanovuje standardy vnitřního hodnocení kvality PRAVIDLA SYSTÉMU ZAJIŠŤOVÁNÍ KVALITY VZDĚLÁVACÍ, TVŮRČÍ A S NIMI SOUVISEJÍCÍCH ČINNOSTÍ A VNITŘNÍHO HODNOCENÍ KVALITY NA VYSOKÉ ŠKOLE ARCHIP.

Předpis upravuje zejména:

- 1/ působnosti a povinnosti vedoucích zaměstnanců a členů orgánů VŠ a jejich součástí ve vztahu ke kvalitě vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností.
- 2/ postupy hodnocení a zajišťování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti schvalování a uskutečňování studijních programů a vnitřního hodnocení kvality školy,
- 3/ standardy systému zajišťování a vnitřního hodnocení kvality školy.

## **2. Studijní program, organizace studia a vzdělávací činnost**

VŠ ARCHIP realizovala i v roce 2017 své akreditované programy: bakalářský studijní program *Architektura* a navazující magisterský studijní program *Architektura a Urbanismus*.

Oba akreditované studijní programy v anglickém jazyce byly uskutečňovány v prezenční formě bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu.

VŠ ARCHIP, soukromé vysoké škole neuniverzitního typu, byl udělen státní souhlas podle § 39 zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o vysokých školách“) rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy dne 29. dubna 2010 čj. 11002/2010-30. Platnost akreditace bakalářského studijního programu *Architektura* byla prodloužena do 29. dubna 2020. Navazující studijní program *Architecture and Urbanism* má udělenou akreditaci do 31. května 2019.

Státní závěrečné zkoušky a obhajoby bakalářských prací proběhly na konci letního semestru 2017/18, bakalářský program absolvovalo 22 studentů (Bc.).

Státní závěrečná zkouška a obhajoby diplomních prací proběhla na konci letního semestru 2017/18, magisterský program neabsolvovali 3 studenti (Ing. arch.).

### **Kreditní systém studia**

V roce 2017 VŠ ARCHIP nadále dodržovala souladu s SP 2016–2020 dobrovolné používání kreditového hodnocení podle ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System), který umožňuje dosahovat transparentního uznávání studia absolvovaného na zahraničních vysokých školách. VŠ ARCHIP tím přímo podporuje mobilitu svých studentů globálně, nejen v rámci evropského prostoru. VŠ ARCHIP se v roce 2017 zajímala o tzv. „assessment procedures“ výzvy k udělení ECTS Labels.

Na sérii výběrových řízení z akademického roku 2016/2017 VŠ ARCHIP navázala v roce 2017 výběrovým řízením v akademickém roce 2017/18 na vedoucí pedagogy a odborné asistenty dvou Studií navrhování v architektuře a urbanismu (stálé a hostující) a podpořila tím svoji strategii inovace struktury vedení výuky architektonického navrhování v obou akreditovaných programech. Výsledkem veřejného konkurzu bylo obsazení stálého (tzv. Core) studia a neobsazení pozice Visiting studia, na které se výběrové řízení v dalším roce zopakuje se zúženým počtem vyzvaných uchazečů.

### **Ateliérová výuka**

Struktura ateliérové výuky ve všech čtyřech stálých ateliérech (Core Studia) ukazuje, že tlak na kvalitní výběr pedagogů asistentů má vliv na důslednou práci v semestru. Všechna koordinace a setkání probíhala za plné účasti všech asistentů, jejich příprava a výstupy práce soustavně zvyšují podstatným způsobem standard výuky na škole. Ateliéry postavené na vztahu vedoucí/asistent-ka jsou záměrně vystaveny tlaku vytvářet si svůj vlastní přístup k výuce a formulovat ho jak v zadáních, tak v metodě práce v semestru.

Zavedením určité autonomie pod vedením vedoucího sekce ateliérů (Head of Design Studies) se od začátku akademického roku 2017/2018 výuka přiblížila standardu evropských škol. Tato role je ideová, není organizační ani administrativní, a vytváří prostor pro profilaci programových rozhodnutí vedoucího týmu pedagogů klíčových ateliérů.

Podpora směřování k individuálním zadáním jednotlivých ateliérů v průběhu roku 2017 proměnila dosavadní praxi společných zadání založenou na zkušenosti z let, kdy VŠ ARCHIP fungovala pouze v bakalářském programu.

Pilotní diplomní semestr otestoval otevření zadání podle dohody s vedením studií i na nezávislá témata (Muslimské kulturní centrum Holešovice, Centrální osa Říčany, Řeka a veřejný prostor Jablonce nad Nisou, atd.)

I v roce 2017 se potvrdila tematická i metodická nezávislost speciálního Global Architecture and Design (GAD) studia a nově jeho formulováním jako 'Future oriented studia'.

V roce 2017 začala na základě evaluace výsledků studia intenzivní příprava inovace ateliérové výuky s cílem vyčlenit výuku studentů prvního ročníku z výuky vertikálních ateliérů tak, aby nerovnoměrná úroveň znalostí po prvním roce nesnižovala celkovou kvalitu výstupů v celém bakalářském programu.

## **Teoretické předměty**

Původní teoretický kurz magisterského stupně studia *Urban Design* pod koordinací architekta s obsahem pokrývajícím široké pole plánování, urbánních studií a urbanismu byl rozdělen na dva předměty. Cílem byla jasná profilace tematická i odborná a rozdělení proběhlo následovně: vzniká kurz přejmenovaný adekvátně na *Urban Planning* v koordinaci hlavního pedagoga, urbánního ekonoma plánovače, s přesahem do urbánních studií, developmentu, městského plánování a specifického kurzu *Architecture and City* vedeného autorizovaným architektem.

Vzájemnou koordinací se realizují dva kurzy diplomního semestru MA+U pro vznik série studentských publikací dokumentující individuální výzkum témat spojených s diplomními projekty (*Critical Writing 2* a *Graphic Design*);

## **V červnu 2017 odstartoval několikaletý projekt ARCHIP2020+ (OV VVV)**

Uvedený projekt obsahuje několik druhů aktivit směřujících k podpoře výuky na VŠ ARCHIP a k úspěšné akreditaci v příštím období (více v souhrnu aktivit ARCHIP2020+ v roce 2017).

V rámci jedné z částí projektu proběhla série interních pracovních setkání pedagogů „Sdílení znalostí: ateliérová výuka vs. teorie“:

V roce 2017 proběhly v této aktivitě grantového projektu 4 pracovní setkání:

Urbánní kontext v zadání studií a kurzů

Stavební konstrukce a detail v projektech

Současná architektura a kritika ve výuce

Ateliérová výuka

Moderované diskuse v průběhu celého zimního semestru 2017/18 přinesly pracovní setkání s pedagogy a koordinátory studia. Diskutovány byly především formulace pozic a výstupů, které následně pomohly k posílení znalostí z mezioborové konfrontace různých metod výuky. Diskuse hledaly prostor pro optimální přesahy projektové a teoretické výuky, pro vytvoření prostoru pro reflexi současné praxe a zefektivnění práce ve výuce mezi ateliéry a kurzy teorie s důrazem na předměty s přímým vlivem na kvalitu projektů (*Urbanism* v bakalářském a *Architecture and City* v magisterském programu, technické kurzy stavitelství, statiky, detailů staveb, současné teorie architektury). Diskuse vytvořily prostor pro reflexi stereotypů ve výuce a vznik osobního kontaktu mezi pedagogy jednotlivých kurzů, který povede k lepší koordinaci sylabů předmětů.

### **Další vzdělávací aktivity**

ARCHIP organizoval či se podílel na následujících mimoškolních aktivitách:

#### **Cultural Hijack**, výstava s doprovodným vzdělávacím programem

24. 6. - 9. 9. 2017

Reinstalace výstavy z roku 2013 v Londýně, které se konala v prostorách proslulé londýnské školy architektury Architectural Association. Výstava byla postavena na přímé tvorbě in situ v galerii a na legálních městských zónách Prahy. Kurátorem výstavy byl britský umělec a pedagog Ben Parry a Epos 257, jedna z nejvýraznějších postav českého street artu. Doprovodný program byl složen ze vzdělávacích aktivit pro veřejnost, jako jsou participační workshopy, diskuse s umělci, filmové projekce a tvůrčí dílny.

#### **Letní škola ARCHIPu 2017**

Spolupráce se studenty a pedagogy Shanghai Jiguang Polytechnic College (vedení prof. Pu).  
24.7.-4.8.2017

*Discoveries – stereotypes in perceiving the city* Architectural design Workshop, ARCHIP  
Formou workshopu byla letní škola VŠ ARCHIP 2017 založena na hostování architektonické dvojice Cosa.cz (Bára Šimonová, Markéta Mráčková) a souvisela s dalším kulturně-vzdělávacím a výstavním projektem CULTURAL HIJACK.

#### **Vzdělávací workshop**

Workshop „LIVING (IN THE) CITY?“ (New Architectures of Heritage, London)

30.5. - 2.6.2017

Vedoucí pedagog: James White, vedoucí projektu UNESCO World Heritage: POST-HISTORY IN THE MAKING“ (New Architectures of Heritage NOAH)

Studenti z prestižních evropských univerzit a VŠ ARCHIP řešili ve svých návrzích budoucnost pražského dědictví UNESCO. Cílem bylo vyvolat a zprostředkovat odbornou diskuzi o soudobé architektuře ve spojení s kulturním dědictvím, to vše se zaměřením na pražskou památkovou rezervaci. Workshop se konal za účasti 4 architektonických škol: University of Edinburgh, Edinburgh College of Art, École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, École nationale supérieure d'architecture et de Paysage de Bordeaux a Architectural Institute in Prague (ARCHIP).

Studenti během workshopu absolvovali setkání s developery, památkáři, architektky a urbanisty k otevření diskuse s relevantními aktéry v oblasti památkové péče a územního rozvoje.

VŠ ARCHIP i v roce 2017 podporovala své studenty v projektech mimo limity pevně stanovené akreditovanou výukou a spolupořádala a podporovala projekty studentského spolku Design Disco. Tyto byly především zaměřeny na propagaci tvůrčích aktivit studentů a byly otevřeny široké veřejnosti.

VŠ ARCHIP v roce 2017 neuskutečňovala jiné akreditované studijní programy společně s jinými VŠ a VOŠ. ARCHIP rovněž nemá žádné pobočky a v roce 2017 ani v současnosti nevyučuje žádné programy mimo sídlo školy a ani se nepodílí na programech celoživotního vzdělávání.

### 3. Studenti

Uchazeči o studium na VŠ ARCHIP mají k dispozici formální požadavky na přijímací zkoušky, dále studijní plán obou vyučovaných programů a přehled minimálních požadavků na znalosti zejména technických předmětů (matematika, geometrie) i znalosti vyučovacího jazyka (angličtina). Součástí přijímacího řízení je i online rozhovor. Po přijetí ke studiu jsou studenti mj. prvotně testováni a je jim alternativně doporučen způsob a forma doučování (externí vyučující, mimoškolní kurzy). Vzhledem k mezinárodnímu charakteru školy a faktu, že studenti pocházejí z různých států a jejich úroveň dosaženého středoškolského vzdělání se velmi liší, je této problematice věnována mimořádná pozornost.

Studijní výsledky jsou pravidelně ověřovány a hodnoceny. Vzhledem k velikosti školy (v roce 2017 školu navštěvovalo 90 studentů) jsou průběžně realizovány pohovory se studenty a problematice situace se řeší okamžitě.

Stipendia formou sníženého školného vypisuje škola každý akademický rok. Hlavním kritériem jsou dosažené studijní výsledky pro daný školní rok, dalšími kritérii jsou aktivity studentů v rámci školy (redakční práce pro školní časopis, blog, web), mimoškolní odborná činnost (architektonické soutěže, studentské workshopy) a celkový zájem o obor.

Pro poradenské služby studentům využívá škola externí poradce v oblasti psychologie a práva.

Škola podporuje studenty se speciálními poruchami (dyslexie, dysgrafie) formou speciálních podmínek při zkouškách a testech. Podmínkou je ověřená dokumentace diagnózy od lékaře-speciality.

Mimořádně nadaným studentům jsou nabízeny stáže v prestižních architektonických ateliérech v ČR i v zahraničí.

Studentům se socioekonomickým znevýhodněním jsou nabízena stipendia nebo splátkový kalendář školného.

### 4. Absolventi

VŠ ARCHIP je v pravidelném kontaktu se svými absolventy. Škola sleduje jejich úspěšnost v případě, že studují na magisterském stupni studia jiné VŠ. V případě studentů, kteří nastoupili přímo do praxe, pak pouze monitoruje jejich pracovní zařazení a jejich úspěchy. Hlavní metodou je dotazníkové šetření a vzhledem k mezinárodnímu charakteru školy jsou k monitoringu využívány především sociální sítě. Podle posledního šetření nastoupilo 45% absolventů bakalářského studia do praxe a jejich zařazení odpovídá obdržené kvalifikaci. Ostatní studenti pokračovali v magisterském studiu v ČR i na evropských VŠ. Na škole působí řada pedagogů, kteří vedou své vlastní architektonické ateliéry a kteří přímo oslovují studenty s možností profesního uplatnění.

## 5. Zájem o studium

Zájem o studium souvisí s nabízeným bakalářským i magisterským programem v angličtině. O školu projevují zájem studenti ze zahraničí, ale i z České Republiky. V akademickém roce 2016/17 se o studium ucházelo 108 zájemců, z nichž pouze část splnila požadavky jak formálního, tak odborného charakteru. Do akademického roku 2016/17 bylo přijato 45 studentů, studium zahájilo 31 studentů. Celkem v akademickém roce 2017/18 studovalo na škole 90 studentů.

Znalosti, vědomosti a další předpoklady uchazeče pro jeho přijetí ke studiu studijních programů jsou prověřovány přijímací zkouškou, která sestává z motivační eseje, zpracovaného digitálního portfolia prací a dalších požadavků, které jsou uvedeny na webových stránkách školy.

Uchazeči mají k dispozici elektronickou přihlášku. Na základě zaslaných materiálů vyhodnocuje přijímací komise studijní předpoklady uchazečů, zejména jejich tvůrčí a výtvarný přístup, formulační schopnosti a zájem o oblast architektury a urbanismu. Osobní pohovor se zájemci je realizován jak přímo ve škole, tak u mezinárodních studentů přes sociální sítě, především pak Skype.

Škola pro svojí propagaci na středních školách využívá jak sociální sítě, tak i přímé návštěvy na vybraných středních školách. Jako osvědčenou metodou se ukázala iniciativa absolventů školy pod názvem Design Disco. Absolventi, ale i studenti školy založili neziskovou organizaci na půdě ARCHIP s cílem propagovat design a architektonickou tvorbu na středních školách formou workshopů.

## 6. Zaměstnanci

Na základě zpracovaného strategického plánu rozvoje školy bylo vypsáno veřejné výběrové řízení na místa vedoucího Architektonického navrhování. Byl vybrán jeden vedoucí pro daný předmět a jedna asistentka, kteří se aktivně zapojili do pedagogického procesu. Jsou dále zapojeni do dalších aktivit školy.

V roce 2017 byl rozpracován kariérní řád s ohledem na zapojování pedagogů a administrativních pracovníků do chodu školy a jejich aktivní a inovativní přístup k výuce. V oblasti vzdělávání byl v červnu 2017 zahájen projekt ARCHIP 2020+ s cílem zvýšení kompetence akademických pracovníků především ve vztahu k cílům učení a ke specifickému profilu školy.

Projekt se skládá z několika bloků se zaměřením na vzdělávání ve vazbě na profil absolventa, cíle učení (learning outcomes, learning objectives), prezenční dovednosti, individualizace

výuky, identifikace a řešení problémových situací a zejména práce s diverzifikovanou studentskou skupinou.

## 7. Internacionalizace

### **Krátkodobé a střednědobé mobility studentů:**

Program GA+D (spolupráce s CIEE a IAAC) a Erasmus+ je nadále nejvýznamnější cestou k realizaci mobility studentů.

V roce 2017 se tato forma mobility studentů (semestr ateliérové výuky GAD je přizpůsoben struktuře a harmonogramu školního roku amerických univerzit) stala komplexnější – nové vedení Future Architecture Studio, klíčový předmět programu se opírá o dva předměty Research Seminar a Workshop.

V rámci pravidelných výjezdů v síti CIEE Global Architecture and Design Studio VŠ ARCHIP realizovalo exkurzi studentů a pedagogů v listopadu 2017 do Berlína.

V roce 2017 ARCHIP nadále realizoval aktivity budování své mezinárodní sítě, které vychází z cílů stanovených v SP 2016-20 (kapitola 6.6. pro strategii internacionalizace).

Orientace na zahraniční studenty (vzhledem k výuce obou programů v anglickém jazyce) je pro postavení VŠ ARCHIP v kontextu vysokoškolského architektonického vzdělávání v České republice klíčová.

V oblasti internacionalizace se VŠ ARCHIP v roce 2017 zaměřil i na nalezení rovnováhy a zatraktivnění studia v magisterském programu Architektura a urbanismus pro cílovou skupinu studentů z regionu Střední Evropy. Pokračovalo používání nástrojů pro tuto strategii - schéma stipendií ARCHIP CZ/SK pro větší inkluzi a prostupnost bakalářského programu a navazujícího magisterského programu i pro absolventy českých veřejných škol architektury.

### **Mezinárodní mobilita pedagogů a hostující pedagogové:**

V rámci workshopu zaměřeného na UNESCO World Heritage byl v květnu a červnu 2017 hostujícím vedoucím pedagogem architekt James White z New Architectures of Heritage (Londýn).

V rámci letní školy „Discoveries – stereotypes in perceiving the city“ byl v červenci a srpnu 2017 hostujícím vedoucím pedagogem profesor Yijung Pu, Ph.D z Shanghai Jiguang Polytechnic College v Číně.

Vedení a pedagogové VŠ ARCHIP reprezentovali školu na EAAE konferenci v Bordeaux (Jan Schindler): The EAAE Annual Conference 'Learning with the world' in Bordeaux, France in September 2017.

## 8 . Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

### **Výzkum:**

Výběr publikačních a konferenčních výstupů akademických pracovníků ARCHIP v roce 2017: FESSLER E.: A Different Method. In: K. Doleželová, E. Fessler, R. Loukotová, M. Topolčanská (ed.): ARCHIP Yearbook 2016-2017. Praha: ARCHIP, 2017.



TOPOLČANSKÁ, M.: Research in our times in: Igor Kovačević, Piotr Bujas, Samu Szemerey (Eds.): Lifting the Curtain, CCEA - Éditions Fourres-Tout, Liège, 2017 (in print)  
DOLEŽELOVÁ K., FESSLER E., LOUKOTOVÁ R., TOPOLČANSKÁ M. (Eds.): ARCHIP Yearbook 2016-2017. Praha: ARCHIP, 2017. 144 p.  
PU Y., VESELÝ M.: Life is Elsewhere. Reading Contemporary Architecture in Czech Republic through the Design of Second Housing. In: Time + Architecture, N. 4, July 2017, p. 124-129.  
TOPOLČANSKÁ, M.: Aristide Antonas /The Archipelago of Protocols. Era 21, 2017, č. 2, s. 12–13.

### **Vznik nakladatelství ARCHIP**

Nakladatelství Architectural Institute in Prague byl Národní knihovnou přidělený samostatný blok 10 čísel ISBN s vydavatelským identifikátorem.

První publikací nakladatelství byla pilotní Ročenka VŠ Archip: K. Doleželová, E. Fessler, R. Loukotová, M. Topolčanská (ed.): ARCHIP Yearbook 2016-2017. Praha: ARCHIP, 2017.

### **Výzkumné pobyty**

V roce 2017 absolvovala rektorka VŠ ARCHIP na základě úspěšné žádosti o stipendium Fulbrightovy nadace zahraniční pobyt na výzkumné v partnerské škole Carnegie Mellon University, College of Fine Art, School of Architecture, USA.

Praktická tvůrčí a umělecká činnost v oblasti architektury je na škole typu VŠ ARCHIP zaměřena na řešení úkolů současné pražské urbanity. Práce v ateliérech byly i v roce 2017 tematicky směřovány k interdisciplinárnímu propojení urbanistických, sociologických, geografických, kulturních i krajinných souvislostí.

Oba semestry roku 2017 (letní 2016/17 i zimní 2017/18) byly tematicky i geograficky zaměřeny na lokální urbanitu Prahy 7, ve které je VŠ ARCHIP situována.

V květnu a červnu 2017 proběhla po prvním semestru výstava studentských prací na lokalitě Prahy 7 přímo na radnici této městské části. Součástí programu bylo i udělování již druhé série cen za nejlepší projekty GoRo (Golden Roubik Award).

V souvislosti s rozvojem tvůrčí oblasti prezentují pedagogičtí pracovníci i studenti nadále výsledky své práce na výstavách a soutěžích v ČR (pedagogové v rámci národních architektonických soutěží – zveřejněno v národním registru RUV, studenti na soutěžích typu IQ Bydlení o nejlepší studentské projekty v typologii bydlení, atd.)

VŠ ARCHIP jako neveřejná VŠ není automaticky na seznamu veřejných institucí ČR (SVO), škola v roce 2017 nečerpala žádné finanční zdroje na výzkum, vývoj a inovace.

Žádost o zápis na státem garantovaný seznam vědeckých organizací ČR byla podána k 6.8.2017. MŠMT po posouzení předložených dokladů dospělo k závěru, že dané informace neumožňují posoudit naplnění všech definičních znaků organizace pro výzkum a šíření znalostí ani údajů, které mají být podle žádosti do seznamu zapsány, a žadatel nesplnil podmínky rozhodné pro zápis v žádosti uvedených činností.

Ze strany VŠ ARCHIP byly předloženy příklady akademické spolupráce na vzdělávacích a výzkumných projektech v oblasti architektury a urbanismu s partnerskými vysokoškolskými institucemi (BAS School of Architecture, Bergen, Norsko, University of Edinburgh, Velká Británie) v období poledních tří let.

Vysoká škola ARCHIP jako neveřejná vzdělávací instituce žádala o zápis do seznamu výzkumných organizací ČR vzhledem ke skutečnosti, že i v současném režimu realizují akademičtí pracovníci individuálně základní výzkum v tématech spojených s jejich pedagogickou činností v architektuře a urbanismu a související s projekty akademické spolupráce s evropskými školami architektury. Tématy výzkumu jsou zejména urbánní rozvoj, teorie současné architektury a vzdělávání.

V listopadu 2017 byla podána žádost o Visegrad Academic Grant na realizaci výzkumního semináře VISA (Visegrad Intercity Seminar in Architecture) s 9 partnery z Polska, Maďarska, Slovenska a ČR. VŠ ARCHIP nezískal pro tuto formu propojení výuky a výzkumu finanční podporu z Višegrádskeho fondu.

## 9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

VŠ ARCHIP v roce 2017 aktualizovala vnitřní předpisy školy a vytvořila nový vnitřní předpis, který stanovuje standardy vnitřního hodnocení kvality PRAVIDLA SYSTÉMU ZAJIŠŤOVÁNÍ KVALITY VZDĚLÁVACÍ, TVŮRČÍ A S NIMI SOUVISEJÍCÍCH ČINNOSTÍ A VNITŘNÍHO HODNOCENÍ KVALITY NA VYSOKÉ ŠKOLE ARCHIP.

V roce 2017 byla ustanovena rada pro vnitřní hodnocení, která přijala **akční plán** pro vnitřní hodnocení školy.

### 1. Povinnosti vyplývající z novely VŠ zákona a navazujícího usnesení NAÚ 82/2017.

Po důkladné analýze novely VŠ zákona, usnesení NAÚ 82/2017 a Nařízení vlády č. 274/2016 Sb. o standardech pro akreditace ve vysokém školství lze konstatovat následující: pro potřeby úspěšné (re)akreditace je nutné zajistit funkční vnitřní systém zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy. Pro úspěšnou (re)akreditaci musí ARCHIP zřídit **Radu pro vnitřní hodnocení**, která schvaluje návrh pravidel systému zajišťování kvality, řídí průběh vnitřního hodnocení, zpracovává zprávu o vnitřním hodnocení a vede průběžné záznamy o vnitřním hodnocení vysoké školy. Samotné hodnocení kvality poté spočívá především v „**aplikaci příslušných standardů a postupů**“ (EFQM), a ve „**vytvoření vnitřního systému zajišťování kvality**“.

### 2. Popis a aplikace EFQM, operacionalizace metodiky tak, aby plně reflektovala charakter ARCHIP.

Model excellence EFQM vychází z přístupu TQM – Total Quality Management.<sup>1</sup> Při jeho používání je uplatňováno **sebehodnocení organizace ve všech oblastech její činnosti**. Toto sebehodnocení je členěno do devíti kritérií. Pět z nich jsou „předpoklady“: vedení, pracovníci, strategie, partnerství a zdroje, procesy, produkty a služby. Čtyři kritéria jsou „výsledky“: pracovníci-výsledky, zákazníci-výsledky, společnost-výsledky, klíčové výsledky. Každé kritérium má svoji definici a je podpořeno řadou sub-kritérií. Je zřejmé, že takovýto model určený především pro korporátní sféru musí být pro potřeby ARCHIP operacionalizován. Usnesení 82/2017 NAÚ praví, že „konkrétní podobu systému zajišťování kvality a vnitřního hodnocení kvality nelze stanovit, ta závisí na velikosti a charakteru dané vysoké školy i na rozsahu a charakteru uskutečňované vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících

<sup>1</sup> <https://managementmania.com/cs/total-quality-management>

činností.“ Vnitřní systém zajišťování a hodnocení kvality vysoké školy bude vycházet z metodiky EFQM. Vzhledem k tomu, že ARCHIP nežádá o certifikaci kvality, kterou EFQM případným zájemcům poskytuje, a v souladu s výše řečeným ustanovením z Usnesení bude metodika EFQM – především poté soubor hodnotících kritérií a sub-kritérií – upravena tak, aby přesně reflekovala velikost a charakter ARCHIP.

V roce 2017 začala na základě evaluace výsledků studia intenzivní příprava inovace ateliérové výuky s cílem vyčlenit výuku studentů prvního ročníku z výuky vertikálních ateliérů tak, aby nerovnoměrná úroveň znalostí po prvním roce nesnižovala celkovou kvalitu výstupů v celém bakalářském programu. Změna vyústí v následujícím akademickém roce v realizaci nového typu ateliéru zaměřeného na nové studenty VŠ ARCHIP.

I v roce 2017 dodržela VŠ ARCHIP ty protokoly vzájemného hodnocení, které se osvědčily: Hodnocení výuky probíhá průběžně na poradách pracovníků školy.

Jeden krát ročně probíhají individuální pohovory se všemi odbornými pracovníky školy, kde dochází k hodnocení individuálních vzdělávacích plánů předmětů a vědecké a publikační činnosti.

Jeden krát za semestr probíhají ve všech ročnících studentská hodnocení kvality formou evaluačních dotazníků. Studenti se anonymně vyjadřují k jednotlivým předmětům, jmenovitě k jednotlivým vyučujícím i k ostatním zaměstnancům školy.

Zástupci studentů všech ročníků se pravidelně (studentský senát) zúčastňují porad vedení a přednášejí své připomínky.

V roce 2017 se připravila VŠ vyškolením svých tvůrčích pedagogů (architektů z praxe vedoucích ateliéry a jejich asistenty) k systematizaci výstupů v rámci národního registru RIV. Podklady ze sběru výstupů za rok 2017 se do registru vkládaly od ledna 2018.

## **Vnější hodnocení kvality**

Základem vnějšího hodnocení kvality vzdělávání na ARCHIP byla i v roce 2017 strategie posílení externích odborných hodnotitelů procesu výuky formou průběžných a závěrečných kritik jednotlivých předmětů a hlavně ateliérové výuky navrhování.

Zavedení pilotního projektu školní Ceny za nejlepší studentský projekt a Ceny za nejlepší ateliér ARCHIP od zimního semestru 2016 pokračovalo v roce 2017 dalšími dvěmi vydáními ceny. Cena je nazvaná Golden Roubík Award (GoRo) na počest česko-norského architekta Martina Roubíka (1949-2008), spoluzakladatele ARCHIP-u jako první neveřejné VŠ architektury v ČR.

Externími hodnotiteli byly v červnu 2017 významní odborníci z veřejné správy (Lenka Burgrová, vedoucí urbánního plánování MČ Praha 7), odborníci na architekturu a média (Adam Gebrian), odborníci na výzkum a teorii architektury (Michaela Janečková).

cena GoRo Award je prestižním a transparentním nástrojem hodnocení kvality výuky napříč celým spektrem předmětů, kterých teoretické výstupy se ve znalostech studentů protínají v komplexním výsledku ateliérových projektů – v návrhu architektury a urbanismu v daných semestrálních zadáních a lokalitách.

Nominační proces ceny a její status odsouhlasený vedením školy, akademickou radou a studentskou radou zabezpečuje inkluzi hodnocení jak od externích hodnotitelů (semestrálních kritiků), tak od vedení ateliérů, studentů a je tedy výsledkem více úrovní posuzování, které kulminuje výběrem odbornou porotou složenou z nezávislých odborníků z praxe a pedagogů školy.

Součástí hodnocení je písemné formulování kritických připomínek k celkovému výsledku ateliérové výuky v daném semestru zveřejněné na webu školy.

V roce 2017 pokračovala spolupráce s místními institucemi a municipálními odbory pro územní rozvoj (Praha 7, IPR) na tématech zadání a podkladů pro ateliérovou tvorbu a zároveň na metodologii výuky urbánního plánování a urbanismu. Výstupy z práce ateliérů v obou semestrech roku 2017 řešily lokality zadané ve spolupráci s městskou částí Praha 7.

V roce 2017 získala VŠ ARCHIP strategického partnera – Centrum současného umění DOX, se kterým se i vzhledem na nové sídlo školy (od prosince 2017) v budově DOX+ propojily mnohé kulturní a vzdělávací aktivity.

Škola pokračuje v úzkém kontaktu s Asociací pražských developerů a s jednotlivými klíčovými soukromými aktéry ve výstavbě bydlení a veřejných budov v Praze.

## **10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy**

VŠ ARCHIP je zastoupena v řadě českých i mezinárodních organizací architektonického vzdělávání a praxe (podána žádost o členství v EAAE - European Association for Education in Architecture). Škola na základě evropského programu Erasmus+ pokračuje ve spolupráci s norskou vysokou školou architektury v Bergenu (Bergen School of Architecture – BAS). Formou Letní školy v roce 2017 posílila spolupráce VŠ ARCHIP se školou architektury v čínské Šanghaji na základě Education Partnership Project ARCHIP - Shanghai Jiguang Polytechnic College (prof. Yijun Pu, Ph.D).

Prostřednictvím Workshopu UNESCO World Heritage „Living (in the) City?“ byl v květnu a červnu 2017 hostujícím vedoucím pedagogem architekt James White z New Architectures of Heritage (Londýn), který propojil VŠ v síti prestižních evropských škol architektury: University of Edinburgh, Edinburgh College of Art, École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, École nationale supérieure d'architecture et de Paysage de Bordeaux .

I v roce 2017 nadále pokračoval program s americkou neziskovou organizací Council on International Educational Exchange (CIEE), se kterou je realizován semestrální projekt Global Architecture and Design a to nejenom pro americké studenty.

Do relevantní mezinárodní umělecké sítě autorů a škol se VŠ ARCHIP v roce 2017 dostala realizací výstavy s doprovodným vzdělávacím programem Cultural Hijack, původně instalované z roku 2013 v Londýně v prostorách londýnské školy architektury Architectural Association.

Prestiži vzdělávací instituce v oblasti architektury přispělo spolu-organizování významné ceny na poli architektury (Cena Architekt roku 2017), jejíž porotě předsedá rektorka školy Regina Loukotová.

## **11. Třetí role vysoké školy**

ARCHIP byla oba semestry v průběhu roku 2017 tematicky zaměřena na teritorium Prahy 7, tj. na své bezprostřední okolí. Úzce přitom organizačně i edukačně spolupracovala s veřejnou správou, jmenovitě odbory územního rozvoje na Praze 7 i se specializovanými pracovišti MHMP pro urbanismus i s IPR Praha.

Studenti a pedagogové se přímo v zadáních ateliérové výuky podíleli na ověřování některých strategických lokalit Holešovic pro typologii školních staveb.